

Marcel·lí Antúnez Roca - Texts

DMD EUROPA, ITA

Author: Marcel·lí Antúnez Roca
Written: Barcelona
Date: December 2007
Topic: DMD Europa Installation, italian translation
Category: INSTALLATIONS
Work: Dmd Europa

Disegno Murale Dinamico. Installazione interattiva che mostra in un film de pochi minuti la produzione di un disegno murale eseguito nel corso di una settimana. L'interazione dello spettatore permette di cambiare il punto di vista e il ritmo della proiezione.

Il Disegno Murale Dinamico consiste in una proiezione in scala 1/1 della sequenza di costruzione di un disegno in bianco e nero integrato da cinque stampe che rappresentano alcuni dei topoi creativi dell'artista. Questa proiezione, sintesi di una settimana continuativa di lavoro, tratta il biologico, la malattia, la burocrazia, la solitudine e l'orgiastico, elementi che confluiscono in un insieme di azioni dove il corpo dell'artista, il muro e la pittura si fondono insieme. Un sistema interattivo, con sensori posizionati per terra, permette allo spettatore di scegliere uno dei tre video che procedono in parallelo. Questi tre film mostrano punti di vista e ritmi di montaggio diversi. Il sistema di interazione, molto semplice, permette allo spettatore di modificare a piacere lo sviluppo del disegno. Saltando ripetutamente sui sensori si ottiene un risultato particolarmente efficace.

Il DMD è stato prodotto dalla Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, Lombardia, Italia, e in particolare è stato creato per la mostra Interattività Furiosa, pre-interattività e Sistemurgia. La mostra presenta alcune delle installazioni più famose di Marcel·lí, come Réquiem (1999) o Tantal (2004), e il video-catalogo completo delle sue performance meccatroniche. Ma il vero filo conduttore della mostra è il disegno, pratica molto prolifica di questo autore e tuttavia poco nota. I disegni selezionati sono circa trecento, organizzati in cinque pannelli murali: Transpermia, Protomebrana, Afasia, El Dibuxant e Sistemurgia. Marcel·lí utilizza questa tecnica come prototipo interattivo delle sue performance, come materia originale delle sue animazioni o come modo di visualizzazione delle sue riflessioni. Il disegno diventa così materia pre-interattiva e speculazione della sua metodologia creativa: la Sistemurgia.

crediti

DMD Europa Installazione Audiovisiva Interattiva 2007

Artista: Marcel·lí Antúnez Roca

Software DMD: Matteo Sisti Sette

Musica DMD: Alain

Montaggio DMD: Sergi Dies

Riprese DMD: Robert Roig

Hardware DMD: Héctor Lopez

Fotografia: Carles Rodriguez

Contabilità: Enric Toro

Direttore di Produzione: Lucía Egaña Rojas

Direttore tecnico: Oriol Ibáñez

Produzione Esecutiva: Eva Vilaró Mora

Assistenti grafici: José Manuel Funes, Wahab Zeglache, Oriol Corbella, Guergana Tzatchkov, Manuel Bozzo, Charity Blansit.